Stockholm Konsts Sommarutställning 28 maj–12 september 2021
Curator Frida Cornell

https://www.stockholmkonst.se/sommarutstallning/?fbclid=IwAR21R7PTDKDM1-3YpdVbxzqktm4xDIiv439QmFyBXykdJaGWVJyAxVKG9xY

https://m.facebook.com/watch/?v=995918154547295&_rdr

Stockholm konsts text om verken Autonomi I och Autonomi II:

“ Med sina komplexa och hantverksmässigt avancerade installationer undersöker Ida Idaida kroppens minne och fysiska processer stadda i en okontrollerad förvandling. Det är energier som hon överför till sina skulpturer. I den här utställningen granskar hon våldets natur och hur det påverkar oss. På de två platserna har hon byggt metall- och träarbeten, instrument, redskap och maskiner, tillhuggen tillverkade av funna och typiska konstruktionsmaterial. Verken är både lockande och skrämmande.

– Medan våldet gör om kroppar till instrument, suddar smärtan ut verklighetens konturer. De här är ett monument över det immateriella rike som smärtan skapar, när du dissocierar för att bevara dig själv, säger konstnären om verket. “

Autonomi I

Plats: Nybrogatan

https://www.stockholmkonst.se/sommarutstallning/?fbclid=IwAR21R7PTDKDM1-3YpdVbxzqktm4xDIiv439QmFyBXykdJaGWVJyAxVKG9xY

Text vid verket av Frida Cornell:
Autonomi I, 2021
Installation, trä

Ida Idaida arbetar med stora installationer där hon undersöker kroppens minne, hur upplevelser vi har haft eller vill förtränga, ändå finns kvar i oss som en fysisk känsla.

Här visas en komplex skulptur i trä, nästan som ett redskap, som är uppbyggt av upphittat material. På Karlavägen finn Autonomi II, konstinstallationens andra del.

Verket ingår i Stockholm konsts sommarutställning som visas i samband med trafikkontorets satsning på sommargågator, sommartorg och pop-up parker, Levande Stockholm, utställningens tema är demokrati.

Utställningen pågår tom 12 september och visas på sammanlagt 14 platser runt om i staden. För mer information och karta till de andra verken se www.stockholmkonst.se

Autonomi II

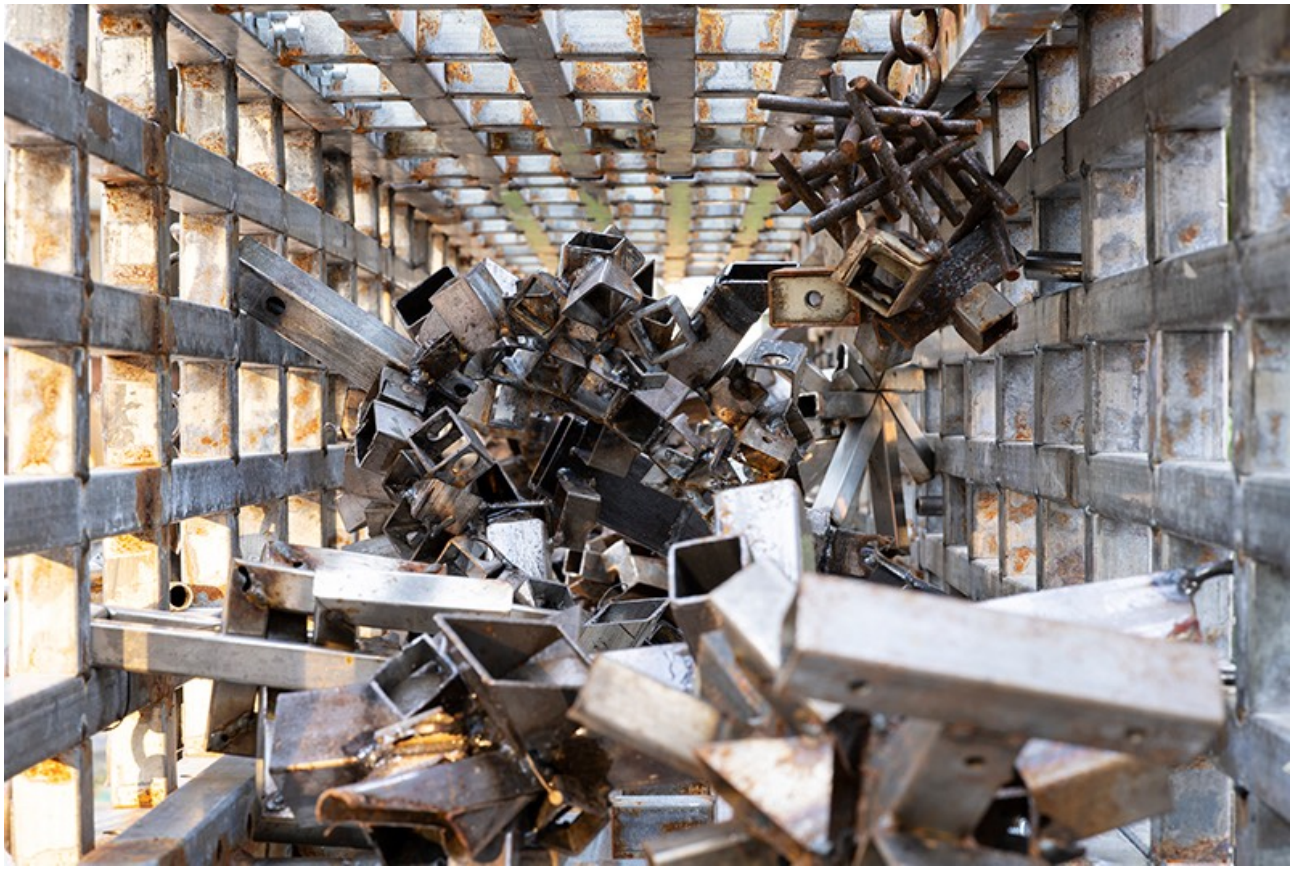
Plats: Karlavägen

https://www.stockholmkonst.se/sommarutstallning/?fbclid=IwAR21R7PTDKDM1-3YpdVbxzqktm4xDIiv439QmFyBXykdJaGWVJyAxVKG9xY

Text vid verket av Frida Cornell:
Autonomi II, 2021
Installation, järn, stål

Ida Idaida arbetar med stora installationer där hon undersöker kroppens minne, hur upplevelser vi har haft eller vill förtränga, ändå finns kvar i oss som en fysisk känsla.

Här visas en omfattande skulptur i järn, nästan som ett medeltida instrument, både främmande och lockande. På Nybrogatan finns Autonomi I, konstinstallationens första del.

Verket ingår i Stockholm konsts sommarutställning som visas i samband med trafikkontorets satsning på sommargågator, sommartorg och pop-up parker, Levande Stockholm, utställningens tema är demokrati.

Utställningen pågår tom 12 september och visas på sammanlagt 14 platser runt om i staden. För mer information och karta till de andra verken se www.stockholmkonst.se